

# PHOTOPLAY

Школа фотографии



- Свежие записи
- Архив
- Друзья
- Личная информация

## Август 2020

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

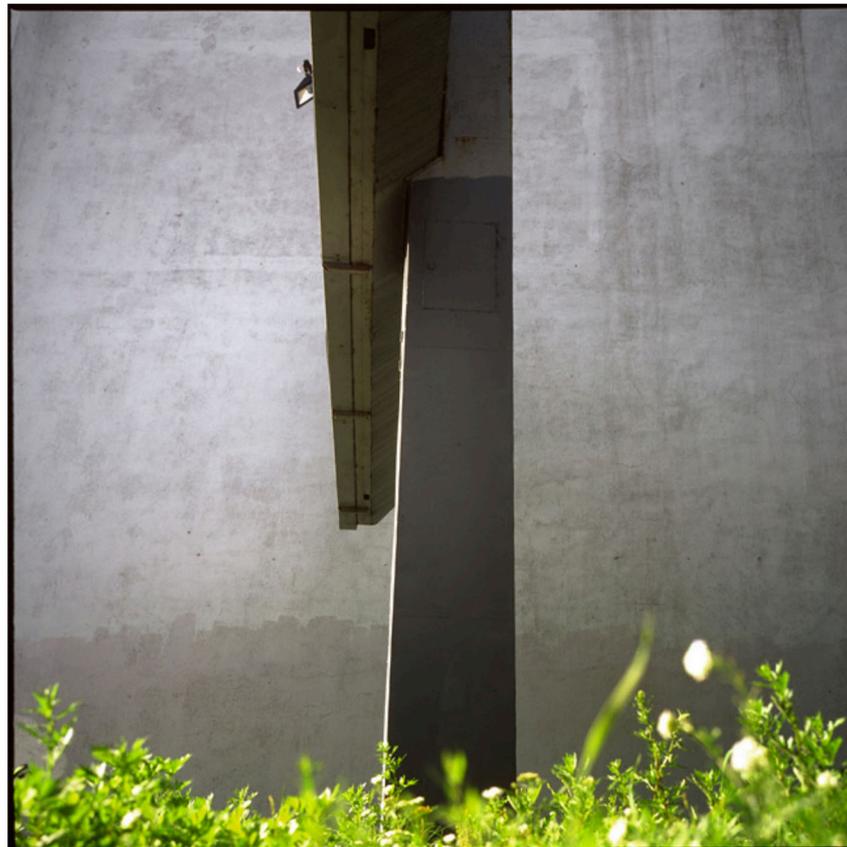
## ССЫЛКИ

- PHOTOPLAY
- FACEBOOK

## Метки

- 2012
- Abelardo Morell
- Ara Güler
- Brassaï
- Camilla Åkrans
- Frédéric Fontenay
- Gábor Kasza
- Géraldine Lay
- Jindřich Štreit
- Karel Cudlín
- Luis González-Palma
- Nelli Palomäki
- René Burri
- René Maltête
- Solve Sundsbo
- aaron ruell
- akif hakan
- alec soth
- alejandro chakielberg
- alen macweeney
- alex soth
- alex webb
- alfred eisenstaedt
- alfred stieglitz
- amani willett
- anders petersen
- andre kertes
- andrew bush
- anne berry
- annie leibovitz
- antonio gesmundo
- arthur leipzig

## Дмитрий Музалёв: Любимый снимок. Рассказ фотографа



© Дмитрий Музалёв

Любимая фотография - концептуально проблематичная постановка вопроса. Я люблю их делать, но чтобы сказать "люблю вот эту, уже сделанную" приходится производить ту или иную подмену значения этого глагола: к примеру, иметь в виду самое интересное из доходчивого или, напротив, воспользоваться случаем навязать авторский загон из самых замысловатых. Глаголу этому, впрочем, не привыкать обозначать собой вещи и куда более сомнительные чем те, о которых сейчас буду говорить я.

В данном случае правила игры шепчут, что картинку нужно выбрать из тех, о которых можно рассказать байку - это раз, и чтобы при этом можно было поговорить об изображенном не совсем уж отвлеченно - два.

Этот билборд я снял при обстоятельствах подходящих для рыбачьей фотографической истории: гулял с сумкой, двумя фотоаппаратами и пивом по Калининграду, и когда понадобилось открыть вторую бутылку, руки кончились. Пришлось присесть и поставить роллейфлекс на бордюр. Тогда в шахте и мелькнул этот кадр: не в точности, конечно, такой, но уже содержащий сердцевину нужного решения - оставалось только выцелить точность. Представленная фотография даёт богатую почву для разговоров. Объекты городской среды, не показанные, а обозначенные сухо и схематично (даль городского пейзажа и вовсе намалёвана на стене случайными пятнами), сгорают в огне буйной и бессмысленной органической жизни. И даже софит - единственный предмет, переданный предельно конкретно, изменяет городу: скорее похож на бабочку, присевшую на непонятную жизни металлическую конструкцию.>>>

arthur tress  
 asger carlsen  
 avedon  
 backstage  
 balazs gardi  
 bazaar  
 bernadine alva  
 bernard descamps  
 bill brandt  
 billy & hells  
 brad temkin  
 brett weston  
 brigitte grignet  
 broncolor para  
 bruce davidson  
 bruce gilden  
 bruno barbey  
 candida hofer  
 canon  
 cara barer  
 carl de keyzer  
 cesuralab  
 charlie schreiner  
 chema madoz  
 christer stromholm  
 christian coigny  
 christophe agou  
 claude pauquet  
 clive arrowsmith  
 cole thompson  
 constantine manos  
 controverses  
 cristina garcia rodero  
 daikichi amano  
 danny lyon  
 dave anderson  
 david gibson  
 david goldes  
 david hurn  
 david plowden  
 deborah luster  
 diane arbus  
 digest  
 don mccullin  
 duane michals  
 ed kashi  
 ed peters  
 ed van der elskan  
 edouard boubat  
 edward hopper  
 edward weston  
 eikoh hosoe  
 eli reed  
 ellen kooi  
 elliott er Witt  
 emma critchley  
 emmet gowin  
 eos-m  
 eric slayton  
 erik almas  
 erwin blumenfeld  
 erwin olaf  
 eugene richards  
 eugene smith  
 eugenio recuenco  
 eva rubinstein  
 facebook  
 fashion



© Дмитрий Музалёв

Ужас в том, что это всё правда, поверить в которую, бесчестно поддавшись соблазну объяснимости, может даже и автор, - и тогда конец. Я видел это место в тот день раньше, и чувствовал, что там есть то, что нужно снять, но не нашел его. А остальное мне и в голову не приходило: ни когда снимал, ни когда обрабатывал, ни когда печатал. Обо всём этом мне потом рассказали знатоки.

Правды-правдами, а истина в том, что снимок есть, когда получилось найти и зафиксировать достоверно и узнаваемо тугой узел гармонии, реально существующий в мире. Вся эта литература - всего лишь случайно налипшие крошки. Они могут быть милы и даже вроде бы о чем-то осмысленном рассказывать, но восприятие, идущее по пути их поиска, обречено питаться остатками давно съеденного другими, и не замечать главного - свидетельства подлинности гармонии. Гармония - не красота: она может быть и нейтральна и отвратительна и даже скучна, но она всегда сила, и всегда вызов для того, кто ее видит. А хочется отсидеться в уютном своём ничтожестве. С крошками.

Можно сказать и так: прямая фотография - это предъявление подлинности художественного. В этом смысле последовательно честный фотограф находится в худшем положении, чем художник, потому что лишен алиби иномирности: его предъявление происходит в мире, формально не отличимом от мира зрителя, вынужденного поэтому соотносить себя с показанным без скидок на особое видение автора ("я как-нибудь потом разберусь, какое это имеет ко мне отношение").

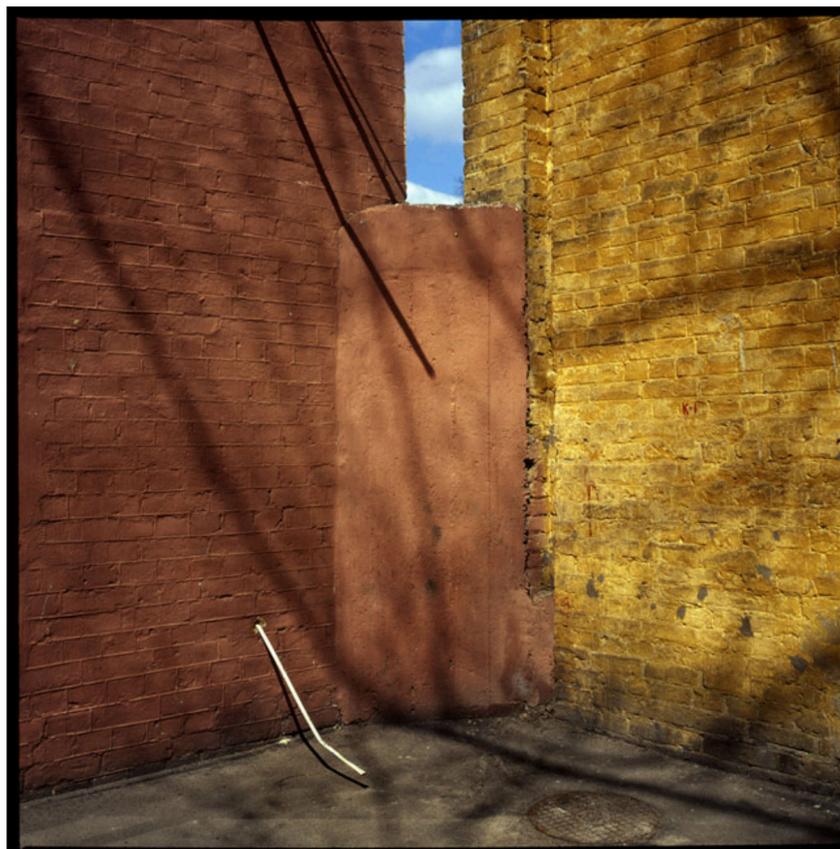
Если фотограф еще и хороший, способный на сильное и внятное предъявление, которое невозможно объявить для себя внутренне несостоятельным, остаётся только от его фотографий отвернуться и не замечать их изо всех сил, потому что факт их признания равнозначен признанию возможности объективного существования подлинного в мире, - и трудно придумать более подрывную идею. Через несколько шагов картонный домик фальшивой современности начинает рушиться: оказывается, есть чувство, которое безошибочно проверяет все побуждения, выборы и расклады. Научившийся его слышать уже не может спрятаться за слова объяснений и видит себя невыносимо мелким, когда быть имеет смысл только огромным.

Невиннейшее казалось бы занятие - вольное катание на волнах хаоса материального - попав в пространство социального, оборачивается революционной борьбой за право верить знанию, а не статусу, чувству, а не пониманию, действию, а не оправданию, за право быть реалистами и требовать невозможного, - ЗА ЛЕГАЛИЗАЦИЮ РЕАЛЬНОСТИ.

- ferdinando scianna
- fotodoc
- francesca woodman
- francisco mata rosas
- franco fontana
- frank horvat
- frederick sommer
- friederike von rauch
- frieke janssens
- gabi ben-avraham
- gael turine
- garry winogrand
- gary isaacs
- george krause
- gerhard richter
- giacomo brunelli
- grace robertson
- gregory crewdson
- guido mocafico
- hans bellmer
- hans casparius
- harold feinstein
- harry gruyaert
- helen levitt
- henry horenstein
- herbert george ponting
- herbert list
- hiroji kubota
- hiroshi sugimoto
- hiroshi watanabe
- hisaji hara
- ilse bing
- imogen cunningham
- inez van lamsweerde and vinodh matadin
- ingar krauss
- inge morath
- ion zupcu
- issei suda
- izis
- jack delano
- jacob aue sobol
- jacques henri lartigue
- jacub skokan
- james mollison
- jan meissner
- jean baudrillard
- jeffrey silverthorne
- jenny odell
- jerry spagnoli
- jerry uelsmann
- jill freedman
- jo ann callis
- joachim froese
- joan miro
- jocelyn lee
- jock sturges
- jodi bieber
- joel meyerowitz
- john goldsmith
- jorg m. colberg
- josef koudelka
- josef schulz
- juan manuel castro prieto
- judy dater
- julia fullerton-batten
- julia komissaroff
- julius gustav neubronner



© Дмитрий Музалёв



© Дмитрий Музалёв

- jungjin lee
- karl baden
- kazumi karigami
- keith sharp
- ken matsubara
- kodak
- koos breukel
- krass clement
- larry fink
- larry towell
- laszlo moholy-nagy
- lee friedlander
- leibovitz
- leica academie
- leon levinstein
- leonard freed
- lilian bassman
- lindbergh
- liu zheng
- loretta lux
- louise dahl wolfe
- lucas samaras
- lucien clergue
- magnum
- man ray
- mari mahr
- marie cosindas
- mario giacomelli
- mark lyon
- mark power
- mark seliger
- mark steinmetz
- marsha burns
- martin buday
- martin parr
- martin schoeller
- mary ellen mark
- masahisa fukase
- mathieu bernard-reymond
- matt mahurin
- matt stuart
- mccurry
- mert alas & marcus piggott
- michael ackerman
- michael disfarmer
- michael kenna
- Michal Chelbin
- michelle frankfurter
- mierswa&kluska
- minor white
- miroslav tichy
- mitch dobrowner
- nadav kander
- naho kubota
- narelle autio
- neal slavin
- neil craver
- news
- nicholas nixon
- nick knight
- nils jorgensen
- nina leen
- noah devereaux
- nobuyoshi araki
- o. winston link
- officiel
- ozier muhammad
- pablo picasso



© Дмитрий Музалёв

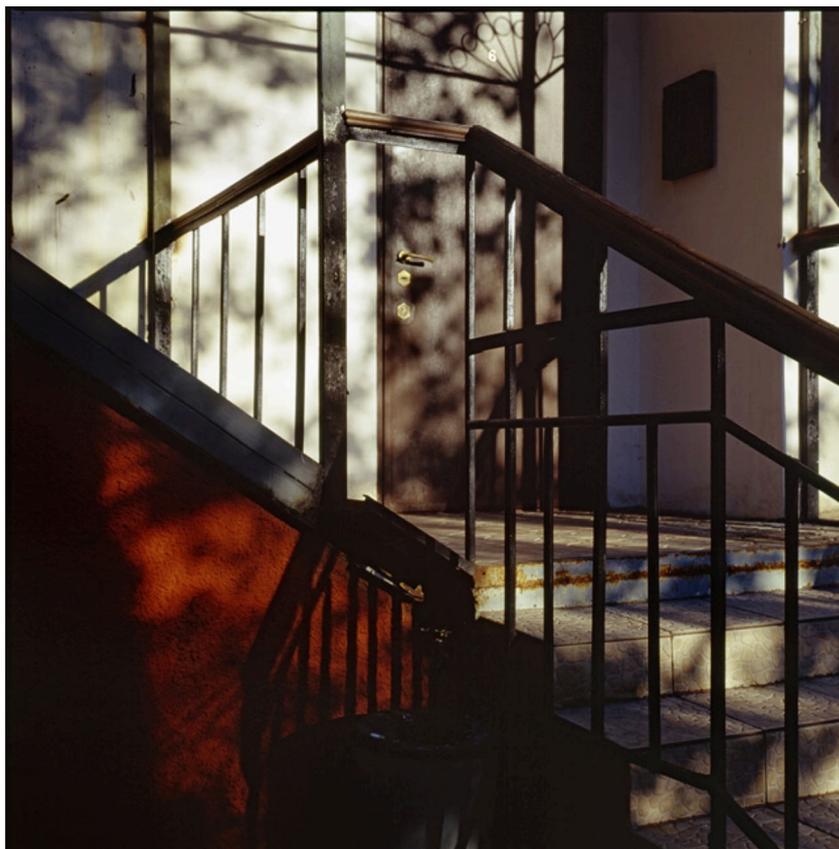


© Дмитрий Музалёв

- paola de grenet
- paolo roversi
- paolo ventura
- parkeharrison
- patrick gonzales
- paul himmel
- paulo nozolino
- pavel banka
- pete turner
- peter franck
- peter hujar
- peter milton
- peter van stralen
- peter wollen
- philip-lorca dicorcia
- photoiq
- photoplay
- photoplay talks
- photoplaytalks
- print
- profoto
- quentin bertoux
- quentin shih
- rafal milach
- raghubir singh
- ralph gibson
- randy fox
- richard kalvar
- richard misrach
- richard nicholson
- rineke dijstra
- robert capa
- robert frank
- robert lebeck
- robert rauschenberg
- rodney smith
- roger minick
- rondal partridge
- rosalind solomon
- roversi
- ruben brulat
- russel lee
- ruth bernhard
- ruven afanador
- sally mann
- salvador dali
- sam taylor wood
- sarah moon
- saul leiter
- schilte and portielje
- scott frances
- sean kernan
- seasons
- sebastiaan bremer
- sheila metzner
- shelby lee adams
- shorpy
- siegfried hansen
- simen johan
- simon procter
- sohei nishino
- song chao
- sonja brass
- stanko abadzic
- stephen berkman
- stephen gill
- stephen shore
- steve mccurry



© Дмитрий Музалёв



© Дмитрий Музалёв

- steven klein
- steven meisel
- steven siewert
- stuart franklin
- studio
- susan sontag
- susanne opton
- szarkowsky
- t&p
- tamas deszo
- test
- teun hocks
- thomas barbey
- todd hido
- todd webb
- tom chambers
- tom hunter
- tomasz gudzowaty
- tony ray-jones
- travel
- trent parke
- tshi
- twins
- vanessa winship
- video
- vivian maier
- volkert olij
- walker evans
- wang fuchun
- wend lear
- weng naiqiang
- werner bischof
- william ropp
- william wegman
- workshop
- wynn bullock
- yan ming
- yang yankang
- ziv koren
- Александр Масленицын
- Александр Орлов
- Александр Подосинов
- Александра Деменкова
- Алексей Мелия
- Алексей Мякишев
- Алексей Печников
- Анастасия Кичигина
- Андрей Полушкин
- Андрей Рогозин
- Андрей Чежин
- Андрей Янгель
- Анзор Бухарский
- Анна Блок
- Анна Бочарова
- Артем Житенев
- Борис Регистер
- Борис Савельев
- Вадим Савраев
- Валерий Самарин
- Валерий Щеколдин
- Виктор Гинзбург
- Виктор Малышко
- Виталий Смирнов
- Владимир Воробьев
- Владимир Вяткин
- Владимир Семин
- Владимир Семин
- Владислав Микоша

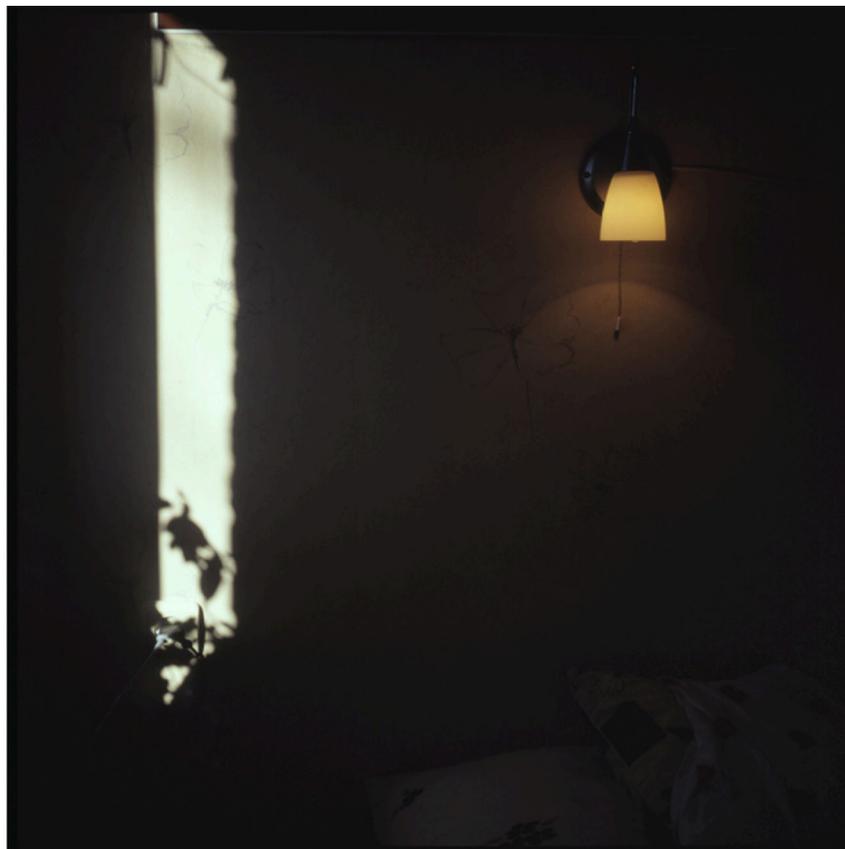


© Дмитрий Музалёв



© Дмитрий Музалёв

- Григорий Бурцев
- Дмитрий Бальтерманц
- Дмитрий Куклин
- Дмитрий Мороз
- Дмитрий Музалёв
- Дмитрий Орлов
- Екатерина Соловьёва
- Игорь Познер
- Игорь Старков
- Измаил Галин
- Илья Эренбург
- Ирина Рузина
- Ирина Соколова
- Мария Плотникова
- Михаил Дашевский
- Михаил Масленников
- Николай Кулебякин
- Нина Ай-Артян
- Олег Андреев
- П. И. Веденисов
- Павел Смертин
- Chris Killip
- Сергей Вараксин
- Сергей Максимишин
- Сергей Трапезин
- Сергей Чиликов
- Современные фотографы
- Татьяна Куменко
- Третий Глаз-2012
- Третий глаз
- Фототур в Китай
- Фёдор Телков
- Щеколдин
- Эмиль Гатауллин
- Юрий Иващенко
- аведон
- анонс
- биеннале
- васильчиков
- видео
- встреча
- выставки
- георгий пинхасов
- глянец
- гоа
- головкин
- грузия
- дмитрий орлов
- еда
- жасмин
- живое творчество народа
- живопись и фотография
- журналы
- интенсив
- интересно
- история
- карнавал
- картинка с текстом
- кино
- киселев
- книги
- книги о фотографии
- конкурс
- контрольки
- котэ
- курс
- лекции
- лекция



© Дмитрий Музалёв



© Дмитрий Музалёв

линдберг  
любимый снимок  
максимишин  
мастер-класс  
мастер-классы  
мдф  
мишуков  
москва  
ну вообще  
обучение  
обучение фотографии  
опрос  
павел прокопчик  
параллели  
перевод  
переводы  
печать  
пинхасов  
портрет  
портфолио-ревью  
прекрасное  
работа  
разное  
роверси  
рогозин  
русский репортер  
сайт  
семинар  
серебро  
современные фотографии  
студентам  
студия  
студия китай-город  
театр  
текст  
фото-IQ  
фотограф  
фотография  
фотографы  
фотоконкурс  
фототур  
фотофорум  
фотошкола  
художники  
цитата  
широков  
школа

Разработано LiveJournal.com



© Дмитрий Музалёв



© Дмитрий Музалёв



© Дмитрий Музалёв



© Дмитрий Музалёв



Метки: Дмитрий Музалёв, любимый снимок

Posted on 19 июл, 2012 | Ссылка | Оставить комментарий | 14 комментариев | В избранное | Поделиться | Перестать отслеживать | Пожаловаться

## Comments

Четвертая снизу сделана в Казани - зуб даю! ))



 talkingfisch

Posted on 19 июл, 2012 09:45 (местное) | [Ссылка](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

несомненно :)

зуб остаётся при Вас



 dmmuzalev

Posted on 19 июл, 2012 09:51 (местное) | [Ссылка](#) | [Уровень выше](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

Да мне, в общем, было не жалко отдать - у меня еще остались несколько. ))



 talkingfisch

Posted on 19 июл, 2012 09:57 (местное) | [Ссылка](#) | [Уровень выше](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

фантастическая щедрость!  
Сделаю ожерелье :)



 dmmuzalev

Posted on 19 июл, 2012 10:20 (местное) | [Ссылка](#) | [Уровень выше](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

Нет, вам как раз только один предназначался - зато качественный, без пломб! ))



 talkingfisch

Posted on 19 июл, 2012 10:33 (местное) | [Ссылка](#) | [Уровень выше](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

лиха беда начало!



 dmmuzalev

Posted on 19 июл, 2012 10:48 (местное) | [Ссылка](#) | [Уровень выше](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

сверху фотографии, снизу зубы раздают, чудесно)

первые две хороши)



 bes\_ieni

Posted on 19 июл, 2012 10:02 (местное) | [Ссылка](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

всё как надо :)



 dmmuzalev

Posted on 19 июл, 2012 10:25 (местное) | [Ссылка](#) | [Уровень выше](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

!!!

так всё-таки есть они, эти объективные законы прекрасного?



 dmitrii\_angelov

Posted on 19 июл, 2012 11:56 (местное) | [Ссылка](#) | [Уровень выше](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

**Re: !!!**

только они не законы. Они незаконны.  
и не прекрасного (хотя кому как)

просто данное в ощущении шире, чем принято думать



 dmmuzalev

Posted on 19 июл, 2012 12:23 (местное) | [Ссылка](#) | [Уровень выше](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

ну это просто шикарная серия. спасибо.



 melifaroh

Posted on 19 июл, 2012 14:33 (местное) | [Ссылка](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

спасибо вам :)

правда, я серийность как таковую не очень одобряю, так что это в общем не серия, а набор синглов.



 dmmuzalev

Posted on 19 июл, 2012 14:41 (местное) | [Ссылка](#) | [Уровень выше](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

ну пусть будет так



 melifaroh

Posted on 19 июл, 2012 18:27 (местное) | [Ссылка](#) | [Уровень выше](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)

Хорошо!



 mikle\_misu

Posted on 20 июл, 2012 20:07 (местное) | [Ссылка](#) | [Ветвь дискуссии](#) | [Ответить](#) | [Отслеживать](#) | [Embed](#)